



Los Arcos, Teruel. El Turismo Práctico, ca. 1920

## PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES

Los investigadores interesados en presentar comunicaciones deberán remitir un correo electrónico a [jornadasfotzaragoza@gmail.com](mailto:jornadasfotzaragoza@gmail.com), indicando el título de su comunicación, junto a un resumen de la misma de alrededor de 400 palabras e incluir en dicho correo sus datos personales y profesionales o académicos. El plazo para la recepción de las solicitudes de comunicaciones concluirá el **15 de junio de 2025**.

Una vez evaluada su solicitud por el Comité científico y en caso de aprobación, a vuelta de correo recibirá las Normas de Edición a las que deberá ajustar su comunicación, así como la fecha y hora a la que se le emplaza para la lectura de la misma.

La lectura de una comunicación dentro del programa de las Jornadas será reconocida con la concesión de un diploma acreditativo, así como su publicación en las Actas de las Jornadas.

La exposición de las comunicaciones seleccionadas, como en las ediciones precedentes, se efectuará de forma presencial. No obstante, en esta ocasión y con carácter excepcional, se permitirá a aquellos investigadores residentes en el continente americano, cuyas comunicaciones sean seleccionadas y que no tengan posibilidad de desplazarse hasta Zaragoza, defenderlas en formato de vídeo-conferencia, previamente grabada.

## INSCRIPCIÓN

En esta edición no será necesario formalizar inscripciones. La asistencia será libre y gratuita hasta completar el aforo.

Los coordinadores de las jornadas, a petición de los interesados, facilitarán certificados acreditativos a aquellos asistentes que hayan completado el curso.

### Coordinación

José Antonio Hernández Latas  
Juan José Generelo Lanaspá

### Secretaría técnica

Fico Ruiz Pérez  
Cristina Rubio

### Comité científico

Juan José Generelo Lanaspá (Archivo Histórico Provincial de Huesca), Marisancho Menjón Ruiz (Historiadora, escritora y editora), Antonio Pérez Sánchez (Arquitecto e historiador) y José Antonio Hernández Latas (Fundación Araid, Universidad de Zaragoza).

### Lugar de celebración

Aula de la Institución Fernando el Católico (DPZ)  
Entrada: mañanas por plaza de España, 2,  
y tardes por calle Cinco de Marzo, 8.

Organizan



ENCUENTRO INTERNACIONAL | INTERNATIONAL MEETING

# VI Jornadas sobre Investigación en Historia de la Fotografía

Aragón y su patrimonio fotográfico, 1839-1945

VI Conference on Research in History of Photography

Aragon and its photographic heritage, 1839-1945

Torrente de los mirlos, Monasterio de Piedra, Nº Índice, 1866 • diseño gráfico: covicivictoriahuerta

ZARAGOZA | 29-31 | octubre | 2025

# VI Jornadas sobre Investigación en Historia de la Fotografía

Aragón y su patrimonio fotográfico, 1839-1945

Con la idea de propiciar un foro de encuentro e intercambio en el que poner en común y dar difusión al creciente número de investigaciones en el ámbito de la historia de la fotografía, surgieron en el año 2015, en Zaragoza, las *I Jornadas sobre Investigación en Historia de la Fotografía*, auspiciadas por la Institución Fernando el Católico (CSIC), de las que celebramos en el presente año su sexta edición.

Constatada la buena acogida recibida por las últimas ediciones de las mismas, nos complace presentar el programa provisional y la convocatoria de propuestas de comunicación (*call for papers*) de las *VI Jornadas*, cuya celebración tendrá lugar los días 29, 30 y 31 de octubre.

En esta ocasión y después de cinco ediciones celebradas, hemos considerado que es tiempo de que revierta directamente sobre Aragón y su patrimonio fotográfico el fruto de una década de estudios, investigaciones y sinergias construidas por parte de tantos historiadores de la fotografía, coleccionistas privados y responsables de instituciones, procedentes tanto del ámbito nacional, como internacional, que a lo largo de estos diez años han convertido en asidua su presencia en nuestras *Jornadas*.

En cuanto al marco cronológico establecido para esta edición, se circunscribe de nuevo al primer siglo de existencia de la fotografía, es decir, 1839-1945. Tomando como referentes, 1839, como el año del nacimiento de la fotografía (convencionalmente así entendido) y 1945, algo más de un siglo después, como el año en el que se dan por concluidos los años de la posguerra, tras la Guerra Civil.

Además, con la finalidad de impulsar la convocatoria también en el ámbito internacional, se dará difusión al *call for papers* a través del grupo de *facebook* de la Sociedad Iberoamericana de Historia de la Fotografía, con la finalidad de hacer aflorar aquellas colecciones del patrimonio fotográfico del Aragón emigrado, o bien fruto del exilio tras la Guerra Civil, conservadas en el continente americano, tanto por coleccionistas particulares, como por instituciones.

José Antonio Hernández Latas  
Juan José Generelo Lanaspá  
Coordinadores de las VI Jornadas

## PROGRAMA PROVISIONAL

Ponencias y comunicaciones invitadas

### MIÉRCOLES 29 OCTUBRE (mañana y tarde)

- **Juan José Generelo Lanaspá**  
Director del Archivo Histórico de Huesca  
*FOTODARA, el portal de fondos fotográficos aragoneses*
- **Ramón Lasaos Susín**  
Historiador y pirineísta, Huesca  
*Fotografía y paisaje en el Alto Aragón (1853-1945)*
- **Fico Ruiz Pérez**  
Historiador y coleccionista, Zaragoza  
*«Tipos populares aragoneses en el Bearne (Francia), en los albores de la fotografía (1850-1920)»*
- **Antonio Pérez Sánchez**  
Arquitecto, Teruel  
*Dámaso Fuertes, Frutos Moreno y Domingo Uriel. Tres fotógrafos de Teruel (1870-1917)*

### JUEVES 30 OCTUBRE (mañana y tarde)

- **José Antonio Hernández Latas**  
Investigador Araid, Universidad de Zaragoza  
*El monasterio de Piedra en la fotografía estereoscópica comercial, siglos XIX y XX*
- **Esteban Anía**  
Fotógrafo y documentalista, Huesca  
*«El proceso de documentación del fondo fotográfico de Lucién Briet (1860-1921)»*
- **Carmen Agustín y Manuel Clavero**  
Fotohistoriadores, Zaragoza  
*Dolores Gil y Bernardino Pardo, revisitados.*



Port de Venasque, Jean Andrieu, 1868. Col. José Coarasa



Roman Bendowski. Altoaragonés, ca. 1860.  
Col. Fico Ruiz

- **Francisco Boisset y Stella Ibáñez**  
Coleccionistas e impresores, Zaragoza  
*La casa Photos y la eclosión de la fotografía amateur en Zaragoza. Digresiones en torno a su catálogo general de artículos para fotografía (1903)*

- **Luis Castelo y Luis Ayerbe**  
Universidad Complutense de Madrid  
*«Paisajes de Aragón, a principios del siglo XX, en las placas estereoscópicas de la Colección Pratosi»*

### VIERNES 31 OCTUBRE (mañana)

- **Marisancho Menjón Ruiz**  
Historiadora, escritora y editora, Zaragoza  
*Guerra en la retaguardia a través de los ojos del fotoperiodismo*
- **Pilar Irala Hortal**  
Universidad de San Jorge, Zaragoza  
*«Incorporación de nuevos fondos fotográficos y gestión cultural en torno al Archivo Jalón Ángel de la Universidad de San Jorge (2011-2025)»*
- **Fernanda Gómez y Valle Piedrafita**  
Fototeca de la Diputación de Huesca  
*«Más de 35 años de historia de la Fototeca de la Diputación Provincial de Huesca»*
- **Joaquín Paredes**  
Fotógrafo, Cáceres  
*Demostración del proceso del daguerrotipo (y retrato colectivo de los participantes)*