



Los Arcos, Teruel. *El Turismo Práctico*, ca. 1920

## VIERNES 31 OCTUBRE

- 10:00–10:50 h. **PONENCIA: María Sancho Menjón Ruiz.** Historiadora, escritora y editora, Zaragoza. *Guerra en la retaguardia a través de los ojos del fotoperiodismo.*
- 10:50–11:15 h. **José Coarasa Barbey.** Coleccionista y profesor de la Escuela Superior de Conservación y Restauración, Huesca. *Enrique Capella Abadías, un reportero gráfico por descubrir.*
- 11:15–11:40 h. **Fernanda Gómez y Valle Piedrafita.** Fototeca de la Diputación de Huesca. *Más de 35 años de historia de la Fototeca de la Diputación Provincial de Huesca.*
- 11:40–12:05 h. **Félix Peláez y Francisco Perla.** Confederación Hidrográfica del Ebro, Zaragoza. *Los colores del agua. Las fotografías iluminadas por Ángel Díaz Domínguez.*
- 12:05–12:20 h. DESCANSO
- 12:20–12:45 h. **Mariano Millán Montañés.** Periodista, redactor en *Heraldo de Aragón* y doctorando en la Universidad de Zaragoza. *El comercio de Marín Chivite en Zaragoza: fotografías, cámaras y mucho más.*
- 12:45–13:10 h. **Antonia Salvador y Juan Miguel Sánchez Vigil.** Facultad de Ciencias de la Documentación, Universidad Complutense, Madrid. *El ilustrador Manuel Bayo Marín. Evocaciones fotográficas.*
- 13:10–14:00 h. **PONENCIA DE CLAUSURA: Joaquín Paredes.** Fotógrafo, Cáceres. *Demostración del proceso del daguerrotipo.*
- 
- 14:00 h. **Retrato colectivo de los asistentes y participantes en las VI Jornadas.** LUGAR: Escalinatas de la fachada de la Diputación Provincial (plaza de España, 2).

### Coordinación

José Antonio Hernández Latas  
Juan José Generelo Lanaspá

### Secretaría técnica

Fico Ruiz Pérez  
Cristina Rubio

### Comité científico

Juan José Generelo Lanaspá (Archivo Histórico Provincial de Huesca), Marisancho Menjón Ruiz (Historiadora, escritora y editora), Antonio Pérez Sánchez (Arquitecto e historiador) y José Antonio Hernández Latas (Fundación Araid, Universidad de Zaragoza).

### Lugar de celebración

Aula de la Institución Fernando el Católico (DPZ)  
Entrada: mañanas por plaza de España, 2,  
y tardes por calle Cinco de Marzo, 8.

### Inscripción

En esta edición no será necesario formalizar inscripciones. La asistencia será libre y gratuita hasta completar el aforo.

Los coordinadores de las jornadas, a petición de los interesados, facilitarán certificados acreditativos a aquellos asistentes que hayan completado el curso.

Organizan



ENCUENTRO INTERNACIONAL | INTERNATIONAL MEETING

## VI Jornadas sobre Investigación en Historia de la Fotografía

Aragón y su patrimonio fotográfico, 1839-1945

VI Conference on Research in History of Photography

Aragon and its photographic heritage, 1839-1945

Torre de los mirinos. Monasterio de Piedra. N.º 1042, 1866 • diseño gráfico: victoriatalavera

ZARAGOZA | 29-31 | octubre | 2025

# VI Jornadas sobre Investigación en Historia de la Fotografía

## Aragón y su patrimonio fotográfico, 1839-1945

### PROGRAMA

#### MIÉRCOLES 29 OCTUBRE

10:00–10:30 h. **PRESENTACIÓN:** **Carlos Forcadell Álvarez.** Director de la Institución Fernando el Católico / **José Antonio Hernández Latas.** Coordinador de las VI Jornadas.

10:30–11:20 h. **PONENCIA INAUGURAL:** **Juan José Genereño Lanaspá.** Coordinador de las VI Jornadas y director del Archivo Histórico de Huesca. *FOTODARA, el portal de fondos fotográficos aragoneses.*

11:20–11:45 h. **Juan Antonio Fernández Rivero y M<sup>a</sup> Teresa García Ballesteros.** Coleccionistas y fotohistoriadores, Málaga. *La fotografía de Aragón en la Colección Fernández Rivero.*

11:45–12:10 h. **M<sup>a</sup> Santos García Felguera.** Universidad Pompeu Fabra, Barcelona. **Gregorio Escalada Sardina.** Investigador en historia de la fotografía. *Tres daguerrotipistas aragonesas: Polonia Sanz, Benita Ayala y María del Pilar Novales.*

12:10–12:25 h. DESCANSO.

12:25–12:50 h. **Fico Ruiz Pérez.** Historiador y coleccionista, Zaragoza. *Tipos populares aragoneses en el Bearne (Francia), en los albores de la fotografía (1850-1920).*

12:50–13:40 h. **PONENCIA:** **Ramón Lasaosa Susín.** Historiador, Huesca. *El mundo es bello. Fotografía, arquetipos paisajísticos y turismo en el Alto Aragón.*

17:00–17:50 h. **PONENCIA:** **Antonio Pérez Sánchez.** Arquitecto, Teruel. *Dámaso Fuertes, Frutos Moreno y Domingo Uriel. Tres fotógrafos de Teruel (1870-1917).*

17:50–18:15 h. **Carlos Teixidor Cadenas.** Fototeca del IPCE, Madrid. *Detalles de negativos aragoneses de la casa Laurent.*

18:15–18:30 h. DESCANSO.

18:30–18:55 h. **Jep Martí.** Investigador en historia de la fotografía, Tarragona. *Manuel Alviach «el verdadero zaragozano de la fotografía» en la Corte.*

18:55–19:20 h. **Francisco Tomás Pérez Fajardo.** Coleccionista, Huesca. *Félix Preciado (1840-1907), vida personal y momentos destacados de su recorrido profesional.*

19:20–19:45 h. **M<sup>a</sup> José Casaus Ballester y Carmen Ibáñez.** Archivo Histórico de Teruel. *Fondo Goffredo Plastino. Cuando las imágenes acompañan la música.*

19:45–20:10 h. **Gonzalo Preciado Azanza.** Universidad de Zaragoza. *El álbum fotográfico de La Maladetta, un ballet olvidado de «lo aragonés» en París.*

#### JUEVES 30 OCTUBRE

10:00–10:50 h. **PONENCIA:** **José Antonio Hernández Latas.** Investigador ARAID, Universidad de Zaragoza. *El monasterio de Piedra en la fotografía estereoscópica comercial, siglos XIX y XX.*

10:50–11:15 h. **José María Lanzarote Guiral.** Conservador de Museos, Ministerio de Cultura, Madrid. *El fondo fotográfico de la familia Carderera.*



Roman Bendowski. Altoaragonés, ca. 1860.  
Col. Fico Ruiz

11:15–11:40 h. **Valentín Mairal López.** Profesor e historiador, Jaca. *Fotografía y fotógrafos en la ciudad de Jaca hasta 1936.*

11:40–12:05 h. **M<sup>a</sup> Jesús García Camón.** Escuela Superior de Artes Plásticas y Diseño, Pamplona. *Entre Zaragoza y Pamplona, los fotógrafos Carlos Skogler Fredriksson y Carlos Skogler Gaarz.*

12:05–12:20 h. DESCANSO.

12:20–12:45 h. **Alberto Bayod Camarero.** Historiador, Belmonte (Alcañiz). *El fotógrafo Enrique Escuin: El alma de aquel Alcañiz de principios del siglo XX.*

12:45–13:35 h. **PONENCIA:** **Carmen Agustín Lacruz.** Universidad de Zaragoza / **Manuel Clavero.** Investigador en historia de la fotografía, Zaragoza. *Dolores Gil y Bernardino Pardo, revisitados.*

17:00–17:50 h. **PONENCIA:** **Francisco Boisset y Stella Ibáñez.** Coleccionistas e impresores, Zaragoza. *La casa Photos y la eclosión de la fotografía amateur en Zaragoza. Digresiones en torno a su catálogo general de artículos para fotografía (1903).*

17:50–18:15 h. **Esteban Anía.** Fotógrafo y documentalista, Huesca. *El proceso de documentación del fondo fotográfico de Lucién Briet (1860-1921).*

18:15–18:30 h. DESCANSO

18:30–18:55 h. **Pilar Irala Hortal.** Universidad de San Jorge, Zaragoza. *Incorporación de nuevos fondos fotográficos y gestión cultural en torno al Archivo Jalón Ángel de la Universidad de San Jorge (2011-2025).*

18:55–19:20 h. **Daniel G. Grilli y Néstor Piedrafita.** Universidad de Uncuyo, Mendoza (Argentina). *Facundo Piedrafita, aragonés de nacimiento, desarrollador de la vitivinicultura en Bowen, Mendoza-Argentina.*

19:20–19:45 h. **Antonio Javier Lacasta Maza.** Coleccionista e investigador en historia de la fotografía, Sabiñánigo (Huesca). *«Edita F. de las Heras». Propuesta de catálogo integral de las Tarjetas Postales publicadas en Jaca por el fotógrafo Francisco de las Heras, 1910-1945.*

19:45–20:10 h. **Luis Castelo y Luis Ayerbe.** Universidad Complutense, Madrid. *Paisajes de Aragón, a principios del siglo XX, en las placas estereoscópicas de la colección Pratosí.*